


(ORTSGRUPPE ZÜRICH DER I. G. N. M.)

# 1. Konzert

Freitag, den 18. Januar 1935, abends $8\frac{1}{4}$ Uhr, in der

**Aula der Höheren Töchterschule**

---

## PROGRAMM

**1. Rudolf Wittelsbach**

**Sonate** für Klavier
Sonata - Canone - Toccata

**2. Hans Joach. Schæuble**

**Solo-Kantate** für Sopran, Oboe, Violine und Viola
Sinfonia - Recitativ & Arioso - Duo (Kanon) - Aria - Choral

**3. Adolf Brunner**

**Sonatine** für Klavier
Allegro leggiero - Adagio molto e rubato - Allegro energico

**4. Albert Moeschinger**

**Klavier-Trio** (Divertimento III) op. 38
Mit grosser Ruhe - Lebhaft - Rasch, mit Strenge - Rückblick - Lebhaft. (Uraufführung)

---

## AUSFÜHRENDE:

**Alice Frey** (Sopran), **Alfred Baum, Walter Frey** (Klavier), **Emile Jonnard** (Oboe), **Alexander Schaichet** (Viola), d. **Lang-Trio** (Walter Lang, Klavier; Walter Kaegi, Violine; Franz Hindermann, Violoncello)



Abendkasse Fr. 3.— zuzügl. Billetsteuer. Studierende Ermässigung

---

**Hans Schæuble: Solo-Kantate**
**Text**
(nach Versen von Hans Leifhelm)

Also ward auch gegeben, allen ein Werdegebot,
Also muss auch das Leben warten auf seinen Tod.
Samen, Knospen und Blüten, jedes kommt und vergeht,
Uns ist geboten zu hüten, was in der Hoffnung steht.

Gefl. wenden!

[illegible] & [illegible], Zürich 1

# WEITERE VERANSTALTUNGEN

## Zweites Konzert

7. März 1935 — in der Peterskirche

1. J. G. Walter . . . . . . . . . . . . . . . Orgelstücke
2. A. Gumpelzhaimer . . . . . . . . Fünf geistliche Lieder
3. L. Senfl . . . . . . . . . . . . . . Die sieben Worte
4. W. Burkhard . . . . . . . . . . . . . . Orgelstücke
5. C. Beck . . . . . . . . . . . . „Der Tod des Oedipus"

## Drittes Konzert

20. März 1935 — im Kramhofsaal

Unbekannte Werke alter Meister

## Viertes Konzert

29. April 1935 — im Kramhofsaal
(im Rahmen der Kramhofkonzerte der Firma Hug & Co.)

1. E. A. Förster (1748—1823) . . . . . Streichquartett op. 20
2. H. G. Früh . . . . . . . . . . . . . Streichquartett
3. O. Jokl . . . . . . . . . Streichquartett in vier Sätzen

## Fünftes Konzert

13. Mai 1935 — im Kramhofsaal
(im Rahmen der Kramhofkonzerte der Firma Hug & Co.)

1. L. van Beethoven — Streichquartett (n. d. Klaviersonate op. 14 Nr. 1)
2. Ein neues schweizerisches Streichquartett
3. W. Fortner . . . . . . . . . . . . Streichquartett

## Sechstes Konzert

20. Mai 1935 — Ort wird noch bekanntgegeben

1. C. Beck . . . . Konzert für Oboe und Streichorchester
2. E. Krenek — Concertino f. Flöte, Violine, Cembalo u. Streichorchester
3. D. Schostakowitsch — Konzert für Klavier und kleines Orchester

---

Auf die Konzerte wird jeweils ein Inserat im „Tagblatt" unter der Schlagzeile „Pro Musica" aufmerksam machen.
Auf sämtliche Veranstaltungen kann noch subskribiert werden. Mindestbeitrag: Fr. 12.— auf Postscheck-Konto Nr. VIII 10814 „Pro Musica", Adolf Brunner jun., Kappelistr. 43, Zürich 2.

---

**Beginn der Konzerte:** Abends 8¼ Uhr — Aenderungen vorbehalten




(ORTSGRUPPE ZÜRICH DER I. G. N. M.)

# 1. Konzert

Freitag, den 18. Januar 1935, abends 8¼ Uhr, in der

**Aula der Höheren Töchterschule**

---

## PROGRAMM

**1. Rudolf Wittelsbach**

**Sonate** für Klavier
Sonata - Canone - Toccata

**2. Hans Joach. Schæuble**

**Solo-Kantate** für Sopran, Oboe, Violine und Viola
Sinfonia - Recitativ & Arioso - Duo (Kanon) - Aria - Choral

**3. Adolf Brunner**

**Sonatine** für Klavier
Allegro leggiero - Adagio molto e rubato - Allegro energico

**4. Albert Moeschinger**

**Klavier-Trio** (Divertimento III) op. 38
Mit grosser Ruhe - Lebhaft - Rasch, mit Strenge - Rückblick - Lebhaft. (Uraufführung)

---

## AUSFÜHRENDE:

**Alice Frey** (Sopran), **Alfred Baum, Walter Frey** (Klavier), **Emile Jonnard** (Oboe), **Alexander Schaichet** (Viola), d. **Lang-Trio** (Walter Lang, Klavier; Walter Kaegi, Violine; Franz Hindermann, Violoncello)



Abendkasse Fr. 3.— zuzügl. Billetsteuer. Studierende Ermässigung

---

**Hans Schæuble: Solo-Kantate**
**Text**
(nach Versen von Hans Leifhelm)

Also ward auch gegeben, allen ein Werdegebot,
Also muss auch das Leben warten auf seinen Tod.
Samen, Knospen und Blüten, jedes kommt und vergeht,
Uns ist geboten zu hüten, was in der Hoffnung steht.

**Gefl. wenden!**

# WEITERE VERANSTALTUNGEN

## Zweites Konzert

7. März 1935 — in der Peterskirche

1. J. G. Walter . . . . . . . . . . . . . . . Orgelstücke
2. A. Gumpelzhaimer . . . . . . . . . Fünf geistliche Lieder
3. L. Senfl . . . . . . . . . . . . . . Die sieben Worte
4. W. Burkhard . . . . . . . . . . . . . . . Orgelstücke
5. C. Beck . . . . . . . . . . . „Der Tod des Oedipus"

## Drittes Konzert

20. März 1935 — im Kramhofsaal

Unbekannte Werke alter Meister

## Viertes Konzert

29. April 1935 — im Kramhofsaal
(im Rahmen der Kramhofkonzerte der Firma Hug & Co.)

1. E. A. Förster (1748—1823) . . . . . Streichquartett op. 20
2. H. G. Früh . . . . . . . . . . . . . . Streichquartett
3. O. Jokl . . . . . . . . . Streichquartett in vier Sätzen

## Fünftes Konzert

13. Mai 1935 — im Kramhofsaal
(im Rahmen der Kramhofkonzerte der Firma Hug & Co.)

1. L. van Beethoven  Streichquartett (n. d. Klaviersonate op. 14 Nr. 1)
2. Ein neues schweizerisches Streichquartett
3. W. Fortner . . . . . . . . . . . . . Streichquartett

## Sechstes Konzert

20. Mai 1935 — Ort wird noch bekanntgegeben

1. C. Beck . . . . Konzert für Oboe und Streichorchester
2. E. Krenek  Concertino f. Flöte, Violine, Cembalo u. Streichorchester
3. D. Schostakowitsch  Konzert für Klavier und kleines Orchester

---

Auf die Konzerte wird jeweils ein Inserat im „Tagblatt" unter der Schlagzeile „Pro Musica" aufmerksam machen.
Auf sämtliche Veranstaltungen kann noch subskribiert werden. Mindestbeitrag: Fr. 12.— auf Postscheck-Konto Nr. VIII 10814 „Pro Musica", Adolf Brunner jun., Kappelistr. 43, Zürich 2.

---

**Beginn der Konzerte:** Abends 8¼ Uhr — Aenderungen vorbehalten